

**FORMATO  
EUROPEO PER  
IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Cognome/Nome

**SANOU MOUSSA**

Indirizzo

Via Cittadella 5A - 12100 Cuneo - Italia

Data e Luogo di nascita

21.07.1978 - Burkina Faso

Codice Fiscale

SNAMSS78L21Z354P

Telefono

+39 320 2223429

E-mail

**moussakora@gmail.com – sanou.moussa78@pec.it**

Cittadinanza

Italiana

**iscritto nelle liste della L. 68/99 art.1**

**Libero professionista con partita IVA dal 27.03.2019**

**ESPERIENZE LAVORATIVE**

- Date (da - a) dal 2006 al 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro La Fabrique des Petites Utopies - 1, Rue Des Beaux Tailleurs - Grenoble (Francia)
- Tipo di azienda o settore Compagnia itinerante di teatro
- Tipo di impiego Musicista polistrumentista, cantante, attore, compositore e docente
- Principali mansioni e responsabilità Composizione di musiche e testi per spettacoli ed animazioni. Docente in stages e master class di musica e canto. Performer in concerti e spettacoli teatrali
  
- Date (da - a) 2004 – 2005 – 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Association Farafina – CP 255 – Vevey (Svizzera)
- Tipo di azienda o settore Gruppo di musica e danza tradizionale
- Tipo di impiego Musicista polistrumentista, cantante ed arrangiatore
- Principali mansioni e responsabilità Esecuzione e arrangiamento di brani tradizionali
  
- Date (da - a) 2002 - 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Théâtre Eclairé – 04 BP 694 - Ouagadougou - Burkina Faso
- Tipo di azienda o settore Compagnia di teatro
- Tipo di impiego Musicista polistrumentista, cantante ed attore
- Principali mansioni e responsabilità Creazione delle musiche per rappresentazioni di racconti
  
- Date (da - a) dal 2008 al 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Collectif Bus 21 – 21, Rue Georges Lamarque - ALBERTVILLE (Francia)
- Tipo di azienda o settore Compagnia di creazione e diffusione artistica
- Tipo di impiego Docente e musicista polistrumentista

*Curriculum vitae di*  
Sanou Moussa

Per ulteriori informazioni:  
Tel. +39 320 2223429

- Principali mansionie responsabilità
  - Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansionie responsabilità
- Docente presso Istituti Musicali e Conservatori. Performer, compositore, cantante ed arrangiatore in concerti in varie città della Francia.
- 2013 - 2014  
La Fabbrica dei suoni - Via Marconi n. 15 - Venasca (CN)
- Cooperativa che svolge attività a rilievo culturale ed artistico  
Docente laboratori didattico-musicali  
Docente in attività ludico-musicali di educazione al suono e al ritmo
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansionie responsabilità
- 2012 - 2013  
Voci Libere - Via del Mulino n. 45 M – S. Rocco Castagnaretta (CN)
- Ass.ne di integrazione persone in difficoltà e giovani disabili attraverso la musica  
Docente di canto e ritmo in laboratori  
Docente in laboratori di potenziamento abilità ritmiche, educazione alla vocalità ed all'uso espressivo del corpo e della voce
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansionie responsabilità
- 2011 – 2012 - 2013 - 2014  
Fondazione Accademia Montis Regalis - Via F. Gallo n. 3 - Mondovì (CN)
- Istituto Musicale  
Docente laboratori musicali  
Docente in corsi di percussioni e canto
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansionie responsabilità
- 2012 - 2013  
Istituto Comprensivo di Robilante (CN) – Plessi di Robilante e Vernante  
Istituto Scolastico  
Docente in laboratori di percussioni e canto  
Docente in corsi di percussioni, canto e storia degli strumenti tradizionali africani
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansionie responsabilità
- 2009 – 2010 - 2012 - 2013 - 2014 - 2015  
L' écho de l' ALPE – 10, Préverger - La Pierre (Francia)
- Ass.ne che attraverso creazione di eventi sostiene la scolarizzazione in Africa  
Docente laboratori musicali, performer in concerti e accompagnatore in stages  
Docente in corsi di percussioni e canto per bambini ed adulti, performer in concerti, creatore di musiche per stages di danza afro-contemporanea
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansionie responsabilità
- 2014 - 2015  
Istituto Comprensivo di Morozzo (CN) – Scuola Primaria di Montanera  
Istituto Scolastico  
Docente in laboratori musicali per bambini  
Docente in corsi di percussioni, canto, attività ludico motorie e teatro
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- 2015 - 2016  
Istituto Comprensivo S. Grandis di Borgo San Dalmazzo (CN)  
Istituto Scolastico  
Docente in laboratori musicali ed interpretazione favole per bambini

- Principali mansioni e responsabilità

Docente in corsi di percussioni, canto e attività teatrali

- Date (da - a)

2017 - 2018 - 2021 - 2022

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Istituto Comprensivo "B. Muzzone" di Racconigi - Istituto Comprensivo Papa Giovanni XXIII di Savigliano - Istituto Superiore C.I. Giulio di Torino - Istituto Comprensivo L. Einaudi di Cuneo - Istituto A. M. Riberi di Caraglio - Istituto S. Grandis di Borgo San Dalmazzo - Istituti Oltremaira e Marconi di Dronero

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Istituti Scolastici

Docente in laboratori di percussioni, canto e musica d'insieme

Docente esperto, compositore e direttore d'orchestra

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)

1996

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Liceo Accart Ville Nord A – Bobo Dioulasso (Burkina Faso)

- Principali materie/ abilità professionali oggetto dello studio

Materie curriculari

- Qualifica conseguita

Diploma di Maturità

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

*Centro Interculturale Ricerca Linguaggi Teatrali Serena Sartori - Milano*

- Principali materie/ abilità professionali oggetto dello studio

Formazione come Responsabile musicale spettacoli e commediante

- Qualifica conseguita

Attestati di qualifica professionale come Responsabile musicale ed attore

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

*Espace Culturel Gambidi – Burkina Faso*

- Principali materie/ abilità professionali oggetto dello studio

Attestato di formazione professionale in arti di spettacolo

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

*Ministero della Cultura, delle Arti e del Turismo – Burkina Faso*

- Principali materie/ abilità professionali oggetto dello studio

Attestato qualificazione professionale come artista, musicista e commediante polivalente

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

*DDF Divulgazione Dinamica - Siviglia*

- Principali materie/ abilità professionali oggetto dello studio

Diploma di qualificazione professionale come **Musicoterapista**

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

FRANCESE e DIOULA (DIALETTO DEL BURKINA FASO)

#### ALTRE LINGUE

ITALIANO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONA

SUFFICIENTE

BUONA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

OTTIMA

OTTIMA

OTTIMA

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Capacità ottime, acquisite durante le varie esperienze lavorative e sviluppate durante lo svolgimento dell'attività musicale che necessita della capacità di sapersi relazionare continuamente e nel miglior modo possibile sia con i colleghi che con gli allievi. Capacità acquisite anche durante lavori svolti in ambienti multiculturali, imparando a gestire e controllare situazioni e dinamiche.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Capacità buone, acquisite grazie al lavoro di musicista nel quale è compresa anche la progettazione e la realizzazione di eventi presentati in numerosi teatri, il coordinamento di corsi, laboratori, master class, stages e l'organizzazione di varie attività all'interno delle scuole. Ma anche la gestione del lavoro come libero professionista (ricerca ingaggi, gestione economica, ricerca contatti, etc...). Sviluppo delle capacità organizzative per la programmazione di molti viaggi svolti all'estero.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Capacità ottime per quanto riguarda le attrezzature inerenti all'ambito musicale (strumenti musicali, mixer, casse di diffusione, amplificatori etc...). Competenze informatiche su pc e apparecchiature accessorie.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Dal 2011 Co-fondatore e Presidente dell'**Associazione Mano nella Mano** di Cuneo. L'Associazione si prefigge con la propria attività di creare occasioni di aggregazione e condivisione di interessi comuni tra bambini, giovani e familiari, sensibilizzandoli su criteri di libertà sociale e di rispetto reciproco, di solidarietà sociale attraverso l'impegno volontario personale a favore degli altri, alimentando quindi, una piena e completa socializzazione interculturale.

Utilizzando uno strumento universale quale la musica e l'arte, nelle loro molteplici espressioni, l'Associazione si prefigge di attivare laboratori di musica, canto, teatro, danza, musicoterapia, ecc., di promuovere ed organizzare eventi culturali, manifestazioni, spettacoli, concerti, mostre, corsi, proiezioni volti a favorire l'armonia e lo scambio culturale tra le realtà territoriali e le culture e tradizioni diverse.

Dal 1998 Fondatore del gruppo musicale **Yiriba Lilli** di Moussa Sanou nel quale cerca di armonizzare e sposare diverse atmosfere in un connubio di due essenze armoniche: quella europea e quella africana mediante la collaborazione tra artisti provenienti da vari Paesi (Italia, Francia, Svizzera...)

**ALTRE CAPACITÀ E  
COMPETENZE**  
*Competenze non  
precedentemente indicate.*

Ha duettato in concerto al Festival Jazz di Piossasco con il trombettista **Fabrizio Bosso** e con il compositore statunitense **Terry Riley** al teatro dell'Arte di Milano.

Con la sua Associazione Mano nella Mano dal 2014 ad oggi ha composto, eseguito ed arrangiato le musiche degli spettacoli: *Sighignogon* (vivere insieme), *Mami Watta* (Regina delle acque), *Polvere d'Acqua*, *Zirin Zirin...la favola e il sogno*, *Gnatugu il Custode dei Sogni*, *Sogno d'Africa*, *Le Radici del Grande Albero*, *Kalo Yeleen - La Luce della Luna*.

Ha collaborato sotto la Direzione del M° Giuseppe Cappotto in vari concerti con la **Società Corale Città di Cuneo** in repertori di musica classica.

Nel **2016** ha partecipato al progetto "AfriKaos" (Percussioni Etniche Ensemble) in collaborazione con l'Orchestra B. Bruni di Cuneo.

Nel **2017** partecipa con musicisti quali Djely Moussa Condè, Cherif Soumano, Yankouba Diebatè e Sory Diabatè al "**Festival des Esclaves**" in Martinica con numerosi concerti.

Nell'anno **2018** recita, compone ed esegue dal vivo le musiche dello spettacolo "Verso Sankara" della compagnia Teatro Farneto rappresentato in varie serate presso il **Teatro Franco Parenti di Milano**.

Sempre nell'anno **2018** conduce i workshop e la performance finale all'interno del progetto "Saluzzo Rural Happening" in collaborazione con la **Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo**.

Nell'anno **2019** in veste di docente tiene alcune conferenze sul "Ruolo della musica in Africa e sua evoluzione", laboratori di canto, di ritmo e arte spontanea presso l'**UNITRE** (Università delle Tre Età) di Savigliano (CN).

Nel luglio del 2019 viene invitato a partecipare al progetto "Voices&Borders" tenendo un workshop di percussioni presso la **Fondazione Feltrinelli di Milano** ed esibendosi, inoltre, in una performance concertistica.

Sempre nel 2019 collabora con l'**Ensamble Contrechamps** di Ginevra e l'Haute Ecole de Musique in vari concerti.

Nell'aprile del 2019 collabora ad un progetto realizzato con il **Connecticut Ballet** a New York negli Stati Uniti d'America.

**PATENTE O PATENTI**

Patente BS.

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

A luglio del 2021 ha ottenuto il **DIPLOMA NAZIONALE** di Qualifica Tecnica come **Operatore Area Musicale** da parte del D.A.A.D (Dipartimento Nazionale Danze Africane, Afro e della Diaspora) con iscrizione all'Albo nazionale n. 202114093 degli artisti/musicisti di matrice africana

**Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n° 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge n° 675/96 del 31 dicembre 1996.**

